A giro per Pisa

Volume 1

Amore e potere in Kinzica: tra dame, sante ed eroine

A giro per Pisa, collana a cura di Alessandro Bargagna e Chiara Celli
(City Grand Tour)

Volume 1

Amore e potere in Kinzica: tra dame, sante ed eroine

Proprietà letteraria riservata
© 2015 Marchetti Editore

Marchetti Editore
Piazza S. Silvestro, 27 - 56127 Pisa
Tel. 050 9661249
info@marchettieditore.it
www.marchettieditore.it

Grafica e disegni: Gabriele Simili e Martino Rossi
Ideazione e realizzazione copertina: Gabriele Simili

Si ringrazia per la collaborazione Walter Coscera

ISBN: 978-88-99014-14-8

I diritti di riproduzione e traduzione sono riservati.
Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.
Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.

City Grand Tour

Alessandro Bargagna, Chiara Celli

A GIRO PER PISA 1

Amore e potere in Kinzica: tra dame, sante ed eroine

marchetti editore

Prefazione

È con soddisfazione che, come Presidente dell'Associazione Guide Turistiche di Pisa, nonché amica e collega di Chiara e Alessandro, ho accettato di presentare questo pregevolissimo lavoro.

Scrivere una storia di Pisa succosa, chiara, istruttiva non è cosa facile anche con abbondanza di documenti, ma sono convinta che abbiano realizzato un'opera agile e utile, preziosa da consultare; soprattutto qualcosa che fino ad oggi non esisteva e di cui si avvertiva l'esigenza. È indiscutibile che l'opera dei nostri autori accresce e impreziosisce il patrimonio culturale della nostra città, un utile lavoro per quanti vorranno conoscere o approfondire, insieme al volto più celebre e prestigioso della nostra provincia, quello più segreto o riposto, più curioso e "marginale" e forse, proprio per questo, più storicamente attendibile.

Mi piace quindi concludere questa breve prefazione con un doveroso ringraziamento agli autori e con l'auspicio che il recupero della memoria storica possa concretamente rappresentare un importante contributo per la tutela e lo sviluppo del nostro patrimonio storico e culturale.

Alessandra Aleppo,
Presidente di AGT Associazione Guide Turistiche Pisa

Presentazione

City Grand Tour è un'associazione di guide turistiche professionali formata da Alessandro Bargagna e Chiara Celli.

Operiamo nella città di Pisa e nel territorio che la circonda dal 2008. Cerchiamo la poesia della quotidianità, dei particolari, del passato fra i vicoli e le piazze dove, nel racconto degli abitanti e nello sguardo curioso dei viaggiatori, si concentra il vissuto di un paese. Proponiamo itinerari alla scoperta dei centri minori, dei loro prodotti tipici e mestieri tradizionali, unendo storia, leggende e momenti di intrattenimento a tema.

La visita guidata non è solo un momento di incontro e conoscenza, ma è per noi una condivisione di emozioni, di profumi e di esperienze vissute. Da questa necessità di condividere sono nati itinerari sempre più particolari, in un certo senso unici, come gli **Itinerari Teatralizzati** o **il Giro Gioco.**

Un **itinerario teatralizzato** è un viaggio alla scoperta del territorio attraverso le voci dei personaggi che lo hanno vissuto, una visita guidata accompagnata dall'intervento in prima persona di guide/attori che renderanno il percorso più interattivo. Il copione di ogni itinerario nasce da ricerche storiche e bibliografiche, ma soprattutto da

quello che ci raccontano gli anziani che andiamo a intervistare all'interno di bar e luoghi di ritrovo. Alcuni dei personaggi interpretati per adesso: Mario della Luna: calcesano *matto del villaggio*, le lavandaie di Asciano, Livia Gereschi eroina di guerra, Galileo Galilei, Mary Shelley, Pietro Leopoldo dei Lorena…

Il **Giro Gioco**, invece, è una sfida per grandi e bambini. Un itinerario che diventa un gioco fatto di scelte da compiere e misteri da scoprire: sorprese, giochi e incontri con personaggi del passato in un intreccio indissolubile di arte e scienza. La guida alterna la normale visita guidata alle risposte dei partecipanti che dovranno acuire lo sguardo, cercare i dettagli, osservare.

Il desiderio di mettere nero su bianco ciò che raccontiamo durante le visite guidate ci ha condotto all'incontro con Elena Marchetti, titolare della casa editrice Marchetti Editore con cui è nata l'idea della creazione della collana di piccoli volumi dal titolo **A giro per Pisa** dove riproporre i nostri itinerari.

Poiché le pubblicazioni sono curate da noi guide turistiche, la tipologia di scrittura riprenderà la modalità di una visita guidata. Ad ogni "stop" descriveremo il monumento, il palazzo, il museo, l'opera d'arte oppure racconteremo una leggenda, un aneddoto legato a ciascun luogo.

Contemporaneamente all'uscita di ciascun volume creeremo un calendario di visite guidate che riprenderanno i contenuti del libro.

Una visita guidata richiede lo studio approfondito del territorio, dei suoi abitanti, di musei, botteghe di artigiani, della sua storia ma sempre ha un inizio e una fine; la passeggiata e il racconto lasciano un ricordo nel cuore di chi li ascolta ma con la pubblicazione possiamo fare qualcosa di più "permanente". In particolare, oltre a continuare il nostro lavoro di *storyteller* intendiamo lasciare un segno scritto per tutti coloro che si avvicineranno a questa città, sia che siano di passaggio sia che la abitino e la vivano. Conoscendola potranno amarla di più e acquisire nuovi occhi, più consapevoli di quante curiosità essa possa celare, per poterli poi usare quando si addentreranno nelle altre città del mondo.

Prossime uscite

Il nostro progetto prevede almeno 16 uscite, che copriranno da adesso al 2019.

Ecco un calendario orientativo delle prossime uscite, in modo che vi possiate organizzare per non perdere neanche un volume di quella che, nelle nostre intenzioni, rappresenterà una vera e propria "collezione", una sorta di "collage" attraverso cui divertirsi a ricostruire la meravigliosa città di Pisa.

2016:
Marzo: "Le tre età di Pisa: il capodanno pisano attraverso i secoli".
Maggio: "Gioco e folklore: un viaggio fra le tradizioni ludiche e religiose".
Giugno: "Storie dal battello: dalla città al mare".
Settembre: "Rosso Pisa: guerre e congiure del passato nel mistero. Simboli alchemici e curiose leggende".
Dicembre: "Giro gioco".

2017
Febbraio: "Pisa & love: storie d'amore e di passioni nei luoghi del peccato".
Giugno: "Oltre l'oro: Pisa medievale".
Settembre: "Grandi scienziati a Pisa".
Dicembre: "Pisa multietnica".

2018
Marzo: “Pisa art gallery (musei e gallerie)”.
Giugno: “Letteratura tra le mura”.
Settembre: “Teatro e musica a Pisa”.
Dicembre: “Il cinema a Pisa”.

2019
Maggio: “Le delizie del giardino: il verde nascosto di Pisa”.
Settembre: “Archeologia a Pisa”.

Verranno successivamente stabilite (ma vi avviseremo, non dubitate!) le uscite della versione inglese della collana.

Per chiacchierare con noi

Per noi (editore e autori) è molto importante che questa collana diventi un punto di riferimento per pisani e non, e ci piacerebbe molto imbastire un dialogo con le nostre lettrici e i nostri lettori. Ci siamo quindi organizzati per far sì che questo sia possibile.

Come?

In primis, abbiamo creato una pagina facebook, che ovviamente si chiama: A giro per Pisa. Qui potrete trovare molte notizie sulla collana e anche le date degli itinerari che vi sono collegati. Potrete lasciare commenti, suggerimenti, porre domande ecc.

Poi, abbiamo creato un blog:

www.agiroperpisa.wordpress.com

Veniteci a trovare!

Legenda dei simboli presenti nel testo

spazio dove i bambini possono giocare in libertà, parco giochi o altro di loro interesse

spazio verde, panchina tra gli alberi o parco pubblico

fontana con acqua potabile

bottega artigiana

enoteca/locale per aperitivi o zona con buone enoteche/locali per aperitivi

birreria o birrificio

via, piazza o quartiere con ristoranti, snack bar, pizzerie di ottima qualità

cioccolateria o zona con cioccolaterie

museo, spazio museale, chiesa/museo o galleria d'arte

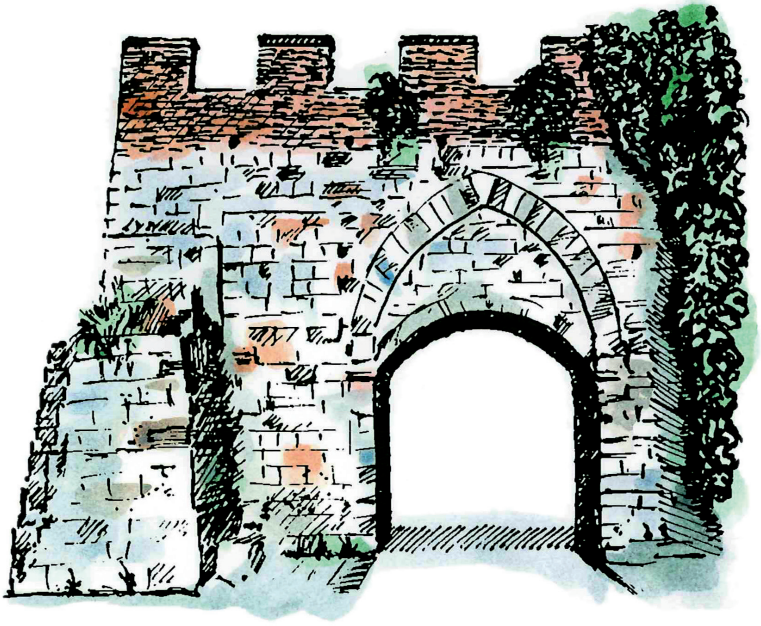
opera d'arte o luogo di grande valore storico-artistico

intervento personaggio storico o leggendario

in provincia di Pisa

percorso non accessibile ai diversamente abili

bagni



Pronti, attenti, via!

Benvenuti, siamo Alessandro e Chiara, guide turistiche di City Grand Tour, vi diamo il benvenuto alla nostra prima passeggiata "A giro per Pisa".

Uno dei modi migliori per entrare in città è sicuramente attraverso una delle porte che si aprono lungo le mura antiche. Perciò vi diamo appuntamento appena fuori dalla **Porta a Mare**.

La cinta muraria pisana, con i suoi 7 chilometri di lunghezza (oggi purtroppo solo 5,5), è una delle più lunghe e meglio conservate di tutta Italia. Con l'impegno del console Cocco Griffi, la città avviò tra il 1154 e il 1156 un'imponente e costosa campagna di lavori di costruzione di ciò che sarebbe diventato, assieme alla Piazza del Duomo, uno dei principali simboli di potere. Le mura non soltanto dovevano dare protezione alla città, ma definivano un territorio urbano di vaste dimensioni, simbolo delle ambizioni espansionistiche della città. La Porta a Mare, o Porta Degazia Nuova, venne aperta alla fine del XII secolo e introduceva

all'antico quartiere di Kinzica, oggi suddiviso nei due quartieri di Sant'Antonio, dove ci troviamo, e San Martino. Un tabernacolo, detto dei Navicellai in riferimento al canale dei Navicelli che qui terminava e del quale parleremo in uno dei prossimi volumi, benediceva il passaggio dei viandanti prima dello spettacolo che ancora oggi si presenta oltre la soglia: la **chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno** (al momento chiusa per lavori di consolidamento).

Nei primi del Novecento qui avremmo trovato un grande spazio aperto caratterizzato da un velodromo, oltre il quale il marmo bianco della facciata della chiesa avrebbe fatto da quinta scenografica. La grande piazza si presenta come un giardino di tigli sotto ai quali i bambini si divertono a giocare a calcio o ad *acchiappino* (cioè a rincorrersi, per i non toscani). In passato la piazza era sede di mercatini cittadini e di spettacoli circensi durante le feste di quartiere. Oggi appare come un silente spazio urbano raramente conviviale. Le colonne che ornano la facciata si confondono tra i rami intrecciati degli alberi e durante il tramonto, specialmente nelle giornate terse d'inverno, il sole tinge il bianco marmo di riflessi dorati, trasformando la chiesa in un vero e proprio faro.

Ecco, questo era il primo gioiello che Pisa mostrava ai viaggiatori provenienti dal mare, a piedi o in navicello. San Paolo a Ripa d'Arno è da molti conosciuta come il

Indice

Per cominciare

Mappa di Pisa 4-5
Mappa del nostro itinerario 6-7
Prefazione 9
Presentazione 11
Prossime uscite 14
Per chiacchierare con noi 16
Legenda dei simboli presenti nel testo 17

Pronti, attenti, via!

Leggende e approfondimenti
Sant'Agata 26
La Madonna del latte 34
Un cippo etrusco 51

Racconti in prima persona
Maria Mancini Colonna 55
Ben arrivati pellegrini (ascoltiamo Santa Ubaldesca) 61
Kinzica 66
Santa Bona 72

Luoghi e personaggi di cui si parla nel testo
(quelli che trovate in grassetto, per intenderci)

Porta a Mare 19
Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno 20
Cappella di Sant'Agata 24
Ex convento delle Benedettine 26
Via San Paolo 28
Santi Cosimo e Damiano (e relativo parco pubblico) 29
Chiesa di Santa Maria della Spina 30
Palazzo Studiati 35
"Omini neri" 38
Palazzo Blu (Palazzo Giuli) 40
Luisa del Lante 42
Artemisia Gentileschi 45
Chiesa di Santa Cristina 46
Santa Caterina da Siena 46
Palazzo Gambacorti 47
Dora Gambacorti 48
Piazza Chiara Gambacorti 51
Chiesa del Santo Sepolcro 53
Palazzo Ardinghi 64
Chiesa di San Martino 70
Fortezza Sangallo 76
Mingarda Buzzaccherini 77